

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI
ON DANSE AU NOUVEL ÉTAGE,
AVEC SON PLANCHER DANSE,
NOUVEAU BAR ET SALON!

Samedi le 25 octobre

Baloo's **Wicked Access**
en spectacle
HOMMAGE AU ROCK ALTERNATIF

La meilleure Musique
Alternative à
Montréal!

Party d'Halloween!
Vendredi le 31 octobre
Prix pour les meilleurs
costumes!
Prix de présence!

403, Ontario est (angle St-Denis) 843-5469

U2
POP
MART
TOUR 97

ARTISTE INVITÉ: THIRD EYE BLIND & HOWIE B.
NOUVELLE SÉRIE DE BILLETS DISPONIBLE!
STADE OLYMPIQUE • 19h30
DIMANCHE 2 NOVEMBRE
Billets en vente aux guichets du Stade Olympique, sur
Admission ou au 780-1246.
[Extérieur de Montréal: 1-800-361-4555.]
www.k2popmart.mca.com

POUR PLUS D'INFORMATIONS, JOYEUX NOUVEAUX ANS, BON POUVOIR
ET BONHEUR À TOUS!

Muzion à «2 Hot 2 Handle»

Du hip-hop d'icitte!

Nora BenSaadoun

Le hip-hop à Montréal est-il en train d'exploser? Cela en a tout l'air: à en juger par le succès de Dubmatik, l'éclosion de groupes comme Muzion, Osiris, Sans Pression, RDPiscurs, et, enfin, le lancement d'une première cassette-compilation regroupant vingt-cinq noms, samedi prochain lors de la soirée «2 Hot 2 Handle».

Plutôt que de dire «le hip-hop à Montréal», il serait plus exact de dire autour: «Le rap se passe à Cartierville, Rivière-des-Prairies, Saint-Michel, Pointe-Saint-Charles; pas au centre-ville.

C'est la «majorité silencieuse» qui s'exprime», constate Cédric Morgan, producteur de l'émission *Jahua* (CIBL), consacrée au rap francophone.

Fait notable: c'est la scène francophone, et surtout haïtienne, qui a le vent en poupe, et qui va peut-être réussir à créer un marché, alors que la scène anglophone (en gros, Shades of Culture) n'a jamais réussi à décoller. Question d'organisation, de timing? «Même quand le rap était fort aux États-Unis, les majors ici avaient peur, elles boycottaient. C'était à Toronto que cela se passait», explique Dramatik, de Muzion.

Bien plus que KC LMNOP et son *gangsta style*, ce sont les résolument positifs Dubmatik qui aident à changer le paysage: après leur Félix à l'ADISQ dans la catégorie meilleur groupe rock alternatif (eh oui!), ils sont pris en gestion par l'équipe de spectacles Spectra, et on les verra au Spectrum en novembre. On pourrait parler longtemps du manque de shows: de rares vedettes américaines, des Français qui viennent faire un tour de piste aux Francololies, et quelques soirées dans les clubs, c'est maigre pour créer une lame de fond.

Sans être *djôle* («vantard», en créole), des groupes comme Muzion se proposent carrément de créer une troisième voie, entre New York et Paris. «Dubmatik a ouvert la voie, mais nous,

on est des Haïtiens de Montréal, on est nés ici», soulignent en chœur les quatre rappers de Muzion. Deux gars (Dramatik et Impossible) et deux filles (Sista J-Kyll et L.D-1), âgés de 17 à 22 ans, entourés de leur clique, «La Constellation» (avec X-Hord, Akademia). En un an et demi d'existence officielle, ils ont trouvé une identité très personnelle, et développé une aisance impressionnante sur scène.

S'ils reconnaissent que l'explosion du hip-hop en France a aidé Montréal, ils tiennent à se démarquer. «On est des jeunes Noirs américains, même si on s'exprime en français», précisent-ils. On a plus d'affinités avec les États-Unis que la France, on a tous de la famille là-bas. On a été influencés par BDP, KRS-One, N.W.A. Menés de main de maître par Sista J-Kyll, qui écrit les textes et choisit les beats des morceaux, Muzion fait de la vraie poésie-documentaire, qui n'appartient effectivement qu'à Montréal.

Et pourtant, les thèmes abordés se retrouvent partout. «C'est la même cause qui rallie le rap, les mêmes problèmes de rue, de violence, dans des dialectes différents», reconnaissent-ils, mais ils affirment haut et fort leur unicité: «Nous, on met l'accent sur la substance; en France, c'est plutôt sur le flow, le phrasé. Tout est différent.

À Montréal, les rappers travaillent bien plus leurs textes qu'en France.
—Sista J-Kyll

l'accent, le mode de vie, le slang, le système.» Prêt pour un album en 1998, Muzion a de la fierté et de la foi à revendre. Qu'on se le tienne pour dit: le groupe est prêt à aller très loin, même jusqu'au Mont Zion...

2 HOT 2 HANDLE, samedi 25 octobre
au Temple, 1234, de la Montagne.
Voir Guide culturel



Muzion: ils n'ont
peur de personne